



*Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**INTEGRAZIONE DEI COMPONENTI DELLA COMMISSIONE INCARICATA DI CURARE I LAVORI DELL'EDIZIONE NAZIONALE DELLE COMMEDIE PER MUSICA DI DOMENICO CIMAROSA**

**VISTA** la legge 7 agosto 1990 n. 241, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”* e successive modificazioni;

**VISTA** la legge 1° dicembre 1997, n.420 istitutiva della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali;

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, recante *“Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”* e successive modificazioni;

**VISTO** il d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materie di documentazione amministrativa”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, recante *“Codice in materie di protezione di dati personali”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante *“Codice dell'amministrazione digitale”* e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto-legge 31 maggio 2010 n.78 recante *“Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”* convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122;

**VISTA** la legge 24 giugno 2013, n. 71 concernente *“Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 aprile 2013, n. 43 recante disposizioni urgenti per il rilancio dell'area industriale di Piombino, di contrasto ad emergenze ambientali, in favore delle zone terremotate del maggio 2012 e per accelerare la ricostruzione in Abruzzo e la realizzazione degli interventi per Expo 2015. Trasferimento di funzioni in materia di turismo e disposizioni sulla composizione del CIPE”*;

**VISTO** il decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91 convertito, con modificazione, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, recante *“Disposizioni urgenti per tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;

**VISTO** decreto-legge 31 maggio 2014, n.83 convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n.106 recante *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 6 giugno 2014 recante *“Rideterminazione del numero di componenti degli organismi operanti nei settori della tutela e della valorizzazione dei beni culturali e paesaggistici e delle attività culturali, in attuazione dell'articolo 13, comma 1, del decreto-legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n.112”*;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n.171 recante il nuovo *“Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n.66, convertito con modificazioni dalla legge 23 giugno 2014, n.89”*;

**VISTO** il decreto ministeriale 27 novembre 2014 recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo”*;





## *Il Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo*

**VISTO** il decreto ministeriale 23 dicembre 2014, recante “*Organizzazione e funzionamento dei musei statali*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale 17 marzo 2015 istitutivo della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali per il triennio 2015-2018;

**VISTO** il decreto ministeriale 23 gennaio 2016, n. 44 recante la “*Riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, ai sensi dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015 n. 208*”;

**VISTA** la circolare 27 settembre 2017, n. 103 pubblicata sulla G.U. n. 241 del 14 ottobre 2017 recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali ed Edizioni nazionali*”;

**VISTO** il decreto ministeriale 24 ottobre 2016, n. 483 recante “*Riorganizzazione temporanea degli uffici periferici del Ministero nelle aree colpite dall’evento sismico del 24 agosto 2016, ai sensi dell’articolo 54, comma 2-bis, del decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 30*” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto ministeriale del 12 gennaio 2017, recante “*Adeguamento delle Soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura, ai sensi dell’articolo 1, comma 432, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e dell’articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208*”;

**VISTO** il D.M. 20 dicembre 2017 Rep. n. 573, con il quale è stata istituita l’Edizione Nazionale delle commedie per musica di Domenico Cimarosa;

**CONSIDERATO** che nella seduta di insediamento della predetta Edizione nazionale tenutasi giovedì 1° febbraio 2018 è stata espressa la volontà di cooptare gli studiosi prof. Federico Gon e prof. Guido Olivieri;

**RILEVATA** pertanto l’esigenza di integrare la Commissione incaricata di curare i lavori dell’Edizione Nazionale delle commedie per musica di Domenico Cimarosa;

### **DECRETA**

#### **Art. 1**

La Commissione incaricata di curare i lavori dell’Edizione Nazionale delle commedie per musica di Domenico Cimarosa, di cui alle premesse, è integrata nella sua composizione con la cooptazione dei sottoelencati componenti:

Federico Gon, Universitat Wien, Vienna

Guido Olivieri, The University of Texas at Austin Butler School of Music

Roma, 15 MAR. 2018

IL MINISTRO

